





2006

CAMBOGIA

smalto combusto su legno
cm 140 x 160





2006

ALBANIA

smalto combusto su legno
cm 140 x 160

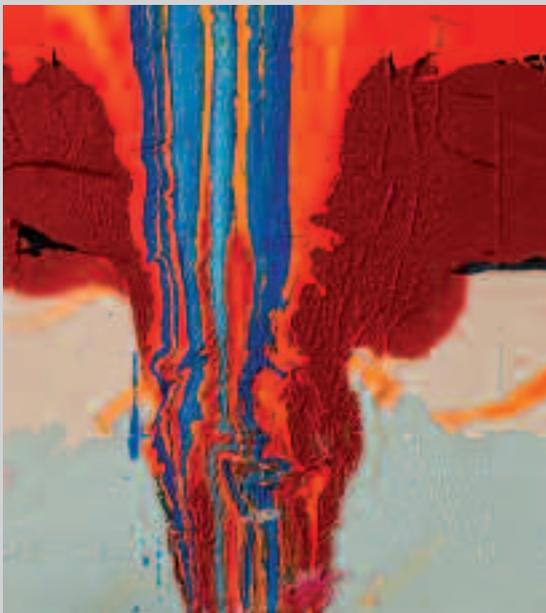




2006

VIETNAM

smalto combusto su legno
cm 140 x 160





2006 - 2007

SENZA TITOLO

smalto combusto su tela
cm 185 x 220

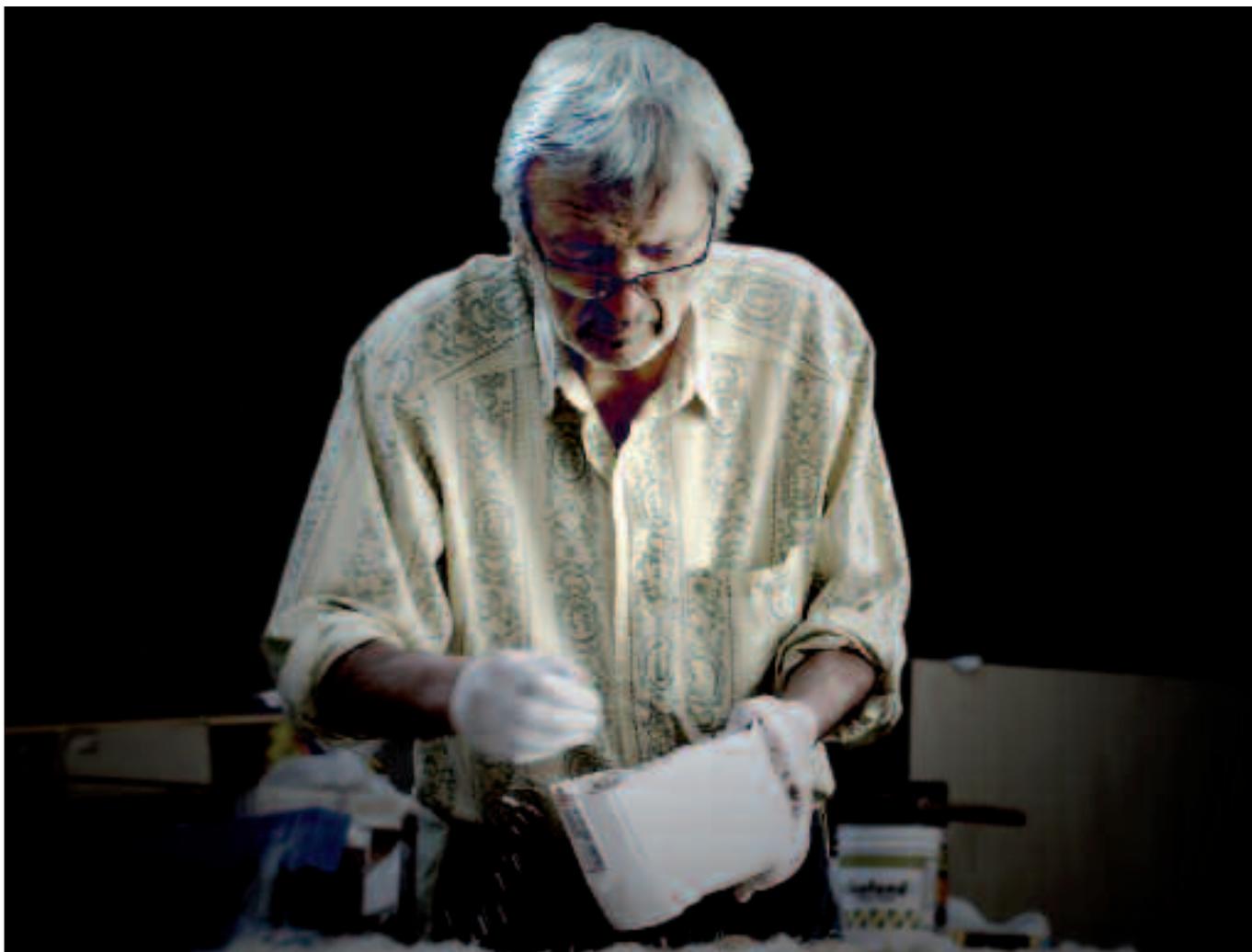


foto Matteo D'Annibale

BIOGRAFIA

Biography

Claudio Marini è nato a Velletri nel 1947. Formatosi in un clima culturale la cui ricerca si incentrava sul superamento della dicotomia tra astrazione e realismo, le sue prime opere si caratterizzano per una forte astrazione pittorico/materica, attraverso l'inserimento sulla tela di materiali come matasse di fili di cotone, corde, cuoio, grumi di resine, lamiere, terra e cemento. Dagli anni '90 nei suoi lavori si manifesta un desiderio di maggiore aderenza ai fatti della vita; lo testimoniano le diverse serie tra cui "Shopping", "Zapping", "Cassonetti", "Le città martiri", "Passaggio a Pretoria", "L'ottava notte", etc., ma soprattutto le serie sulle bandiere del 2000 "Madri", 2006 "Novecento", e nell'ultima "2011". Tra le esposizioni di maggiore prestigio ricordiamo la partecipazione, nel 1982, alla XL biennale di Venezia.

Claudio Marini was born in Velletri, in 1947. He moved his first steps as an artist in a cultural background marked by the attempt to bridge the divide between abstraction and realism and overcome this dichotomy. His first works are characterized by strong abstract pictorial elements, his canvas accumulated pictorial material such as cotton-wastes, ropes, leather, resin clots, metal sheets, earth and concrete. Since the 1990s a desire for greater adherence to contemporary life appears in his works, as testified by several series of paintings such as: "Shopping", "Zapping", "Garbage Bins", "Martyr Towns", "Passage to Pretoria", "The Eight Night", but especially the series on flags: "Mothers" (2000), "Nineteen Hundred" (2006) and the most recent one "2011". Among his most important exhibitions, his participation to the XL biennale in Venice stands out.

L'ARTISTA RINGRAZIA

Flavio Gabbarini
Sindaco

I membri dell'Istituzione

Eugenio Melandri
Armando La Fortezza
Rita Attenni
Francesca Sciattella
Luca Cenni

Il personale dell'Ufficio Istituzione

Michele Salerno
Daniela Durante
Rita Pacetti

Roberto Parnaselci
Assessore ai Beni Culturali

Giorgio Galli
Artista e maestro infioratore

Un particolare ringraziamento a
Andrea D'Andrea per la professionalità,
la cortesia e soprattutto la pazienza mostrata

studio@claudiomarini.it
www.claudiomarini.it

Finito di stampare
nel mese di giugno 2012

Palombi & Partner Srl
Roma

